

INVESTOR		GENERÁLNÍ PROJEKTANT		RAZÍTKO	
Č E S K Ý R O Z H L A S V i n o h a d s k á 1 2 1 2 0 9 9 P r a h a 2 - V i n o h r a d y I Č : 4 5 2 4 5 0 5 3		A S K d e s i g n s . r . o . O s t r o v s k é h o 2 5 3 / 3 1 5 0 0 0 P r a h a 5 - S M i c h o v I Č O : 0 6 8 2 6 7 8 4			
1.NP +/- 0,000 = 165,96 m.n.m. B.p.v.					
Vypracoval:	Ing. arch. Kateřina Rottová, Ing. arch. Kamila Šindelářová		ČÍSLO PARÉ		
Zodp. projektant:	Ing. arch. Kamila Šindelářová				
Vlastník:	Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 00 Praha 2				
Investor:	Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 00 Praha 2				
Lokace:	Římská 13, 120 00 Praha 2 - Vinohrady	Č. parc.: 484	katastrální území: k.ú. Praha - Vinohrady		
Název stavby:				Formát:	A4
REKONSTRUKCE PROSTOROVÉ AKUSTIKY VYSÍLACÍHO KOMPLEXU ČESKÝ ROZHLAS PLUS				Datum:	12/2025
				Stupeň:	DVZ
				Měřítko:	-----
Část PD:	D1.1 - ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ŘEŠENÍ TECHNICKÁ ZPRÁVA			Číslo výkresu	D1

Obsah

1.	Účel objektu	3
2.	Informace o splnění požadavků dotčených orgánů.....	3
3.	Zásady architektonického a dispozičního řešení stavby	3
4.	Kapacity stavby	3
5.	Technické a konstrukční řešení stavby.....	3
5.1.	Stavebně konstrukční řešení	3
5.2.	Svislé a vodorovné nosné konstrukce	4
5.3.	Příčky	4
5.4.	Podlahy	4
5.5.	Obklady.....	5
5.6.	Podhledy	7
5.7.	Instalační předstěny	8
5.8.	Omítky - vnitřní	8
5.9.	Malby	9
5.10.	Výplně otvorů - venkovní	9
5.11.	Výplně otvorů - vnitřní.....	9
5.12.	Fasáda	10
5.13.	Klempířské prvky	10
5.14.	Truhlářské výrobky	10
5.15.	Zámečnické výrobky.....	13
5.16.	Úprava VZT	14
5.17.	Elektroinstalace	15
5.18.	Osvětlení řešených prostor.....	17
6.	Barevnost.....	19
7.	Požárně bezpečnostní řešení.....	19
8.	Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů	20
9.	Vliv stavby a jejího užívání na životní prostředí	20
10.	Dopravní řešení	20
11.	Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí	20
12.	Dodržení obecných požadavků na výstavbu	20
13.	Nakládání s odpady	21
14.	Členění dokumentace.....	21

1. Účel objektu

Navržené úpravy prostorové akustiky interiéru budou probíhat uvnitř stávajícího objektu Českého rozhlasu v ulici Římské 13 a to v části 4.NP - nové přístavbě původní budovy Českého rozhlasu, v komplexu ČRo Plus. Upravovaný prostor nezasahuje do historické budovy, je přilehlý ke stávajícímu newsroomu s kapacitou 6 osob (trvalých pracovních míst).

Upravované prostory režii a nahrávacích studií nejsou pro pobyt osob v rámci trvalých pracovních míst, ale pro konkrétní časy nahrávání a vysílání ČRo Plus.

2. Informace o splnění požadavků dotčených orgánů

Dokumentace není projednávána s DOSS, navržené úpravy nespádají do režimu správního řízení, resp. povolení stavby, není zasaženo do nosných konstrukcí, nemění se vzhled budovy-fasády.

3. Zásady architektonického a dispozičního řešení stavby

Zadáním je rekonstrukce prostorové akustiky tak, aby vyhovovala současným standardům, včetně koordinace s brandingovými panely. Součástí návrhu je i návrh nového vybavení režii a studia – technologického stolu.

4. Kapacity stavby

Plocha upravovaných prostor:	119,8 m ²
Počet trvalých pracovišť v řešených prostorách:	0 míst
Počet občasných pracovišť v řešených prostorách:	14 míst

Trvalá pracovní jsou pouze ve stávajícím prostoru newsroomu, další místnost jsou navrženy jako studia případně hovorňa, kde nebude vykonávána práce trvalého charakteru.

Stavba bude provedena dodavatelsky. Dodavatel bude určen na základě výběrového řízení stavebníka.

5. Technické a konstrukční řešení stavby

5.1. Stavebně konstrukční řešení

Úpravy interiéru a prostorové akustiky spočívají ve vestavbě akustických konstrukcí, které tvoří obklad interiérových stěn v 5 místnostech, výrobě nových technologických stolů, výrobě nových akust. dveří, instalaci nových světel a úpravě pozic EPS čidel a VTZ výústek..

Plochy řešeného prostoru (čistá podlaha - koberec):	
3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie.....	28,9 m ²
3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hovorňa.....	17,4 m ²
3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio.....	27,6 m ²
3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie.....	17,0m ²
3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio.....	28,9 m ²
CELKEM ŘEŠENÁ UŽITNÁ PLOCHA.....	119, 8 m²

Obestavěný prostor řešeného prostoru:	
3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie.....	86,7 m ³
3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hovorňa.....	52,2 m ³
3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio.....	82,8 m ³
3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie.....	51,0 m ³
3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio.....	86,7 m ³
CELKEM OBESTAVĚNÝ PROSTOR.....	359,4 m³

Světlá výška místností..... 3, 0 m

Konstrukční výška místností: 3,5 m

Bourací práce:

Demolice

- stávající podhledy

- stávající akustické obklady
- stávající brandingové panely
- stávající koberce
- stávající osvětlení
- stávající VZT vyústky
- stávající rolety

Demontáže

- stávající VZT vyústky
- stávající technologické stoly – v CN je naceněna jejich demontáž, nikoli likvidace. Jak však ČRo se stávajícími stoly naloží, rozhodne investor před jejich demontáží nebo likvidací.
- stávající koncové prvky elektro, včetně části kabelových tras (podhled)
- stávající AV technologie – demontáž a následná montáž bude provedena v režii ČRo, není předmětem dodávky této PD a je tudíž nutné tyto práce koordinovat již v harmonogramu prací.

Do stávajících nosných ani nenosných konstrukcí objektu se nezasahuje.

Veškeré rozměry pro rozpočet navržených úprav jsou brány z poskytnuté projektové dokumentace, ev. z ručního doměření v místě stavby.

Nebýlo však možno místnost zaměřit bez stávajících akustických obkladů a brandingových nástěnných panelů, proto není znám přesný rozměr prostor „od konstrukce – ke konstrukci“, který bude nutno změřit po odstranění stávajících akustických nástěnných konstrukcí.

5.2. Svislé a vodorovné nosné konstrukce

Stávající – nezasahuje se.

Do nosných konstrukcí objektu se navrženými úpravami nezasahuje.

5.3. Příčky

Stávající – nezasahuje se.

5.4. Podlahy

Stávající:

Do konstrukce stávající zdvojené podlahy nebude zasahováno.

Bude odstraněn stávající koberec, který bude nahrazen novým.

Navržené:

Na stávající podlahu budou fixovány kobercové čtverce s vysokou trvanlivostí - vhodná aplikace do kancelářských prostor ve čtvercích a to systémem suchého zipu, tento systém umožňuje budoucí rozebrání kobercových čtverců a přístup do zdvojené podlahy, ev. k čidlům, EPS.

Pozice podlahových EPS čidel bude vyražena značkou – kontrastní barvou do tkaniny koberce.

Materiálové provedení - polyamidové vlákno vyznačující se velmi dobrými akustickými vlastnostmi, plošná hmotnost 4,65 kg/m², celková tloušťka 8 mm, výška kobercového vlasu 5 mm. Třída reakce na oheň Bfl-s1 nebo lepší, požadovaný činitel zvukové pohltivosti koberce v oktávových pásmech je: 125 Hz - $\alpha \div 0,05$; 250 Hz - $\alpha \div 0,05$; 500 Hz - $\alpha \div 0,07$; 1 kHz - $\alpha \div 0,25$; 2 kHz - $\alpha \div 0,3$; 4 kHz - $\alpha \div 0,45$; příčný odpor $\leq 10^{-9}$ ohmu;

Koberce budou pokládány až po dokončení všech interiérových úprav před uzavřením soklů!

Skladba podlahy P1

- **Kobercové čtverce plošná hmotnost 4,65 kg/m² tl. 8 mm**
- *Stávající zdvojená podlaha*
- *Stávající ŽLB konstrukce*

Plochy nově instalovaných koberců:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie.....	28,9 m2
3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hovorny.....	17,4 m2
3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio.....	27,6 m2
3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie.....	17,0m2
3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio.....	28,9 m2
CELKEM KOBERCE.....	119, 8 m2

Navržená barevnost: Cambridge 322. Typ kobercových čtverců bude upřesněn dle dohody dodavatele se stavebníkem a architektem. Před započítáním prací bude provedeno vyzorkování a barevnost celého interiéru koordinována s barevností branding (modrošedá, oranžová, bílá). V rámci kontrolního dne stavby musí být vyzorkování odsouhlaseno autorským dozorem i investorem stavebních úprav.

5.5. Obklady

AKUSTICKÉ OBKLADY

Stávající:

Stávající akustické obklady v prostorách studií i režii budou zcela odstraněny. Při demontáži musí být dbáno zvýšené opatrnosti tak, aby nedošlo k poškození stávajících akustických interiérových oken mezi režii a studiem, stávajících oken exteriérových a dveří mezi rekonstruovanou místností a newsroomem.

Navržené:

Ve stávajících prostorách rekonstruovaných režii a studia bude na stávající zděné konstrukce instalován akustický obklad na bázi dř. sendviče a akust. izolace. Stěna bude novým akustickým obkladem horizontálně dělena na 3 části: absorpční perforovaný obklad APO dýhovaná MDF 20 mm + stěnový minerální panel SMP 40 mm + absorpční perforovaný obklad APO dýhovaná MDF 20 mm, nahoře i dole zakončeno technologickým soklem.

Specifikace, pozice a podoba akustického obkladu dle výkresová část projektové dokumentace.

Skladby příček:

S1 - ŽLB příčka tl. 585 mm

- Stávající ŽLB konstrukce 200mm
- Stávající akustická izolace 100mm
- Stávající 2 x 12,5 mm SDK
- rošt latě 40 x 60 mm (60 + 60 + 40 mm) tl. 160 mm
- obklad akust. panelem tl. 100 mm

S2 - Obvodová stěna tl. 600 mm

- Obklad akust. panelem tl. 100 mm
- Stávající 2 x 12,5 mm SDK
- Stávající akustická izolace 100mm
- Stávající příčka z cihel plných vápenopískových 2000Kg/m3 tl. 150mm
- Stávající akustická izolace 100mm
- Stávající 2 x 12,5 mm SDK
- Obklad akust. panelem tl. 100 mm

Popis akustického panelu:

Obkladový akustický panel sestává z těchto částí: detail skladby - na výkrese č. D1.1.07 a D1.08:

- 1 – Stěnový min. panel SMP-R
- 2 – Absorpční perforovaný obklad - APO
- 3 - Vykrývací panel perforovaný VS-PD – v místě nasávání VZT
- 4 – Sokl - 1x nad podlahou, 1x pod stropem
- 5 - Nízkofrekvenční rezonátor - NFR

1- Stěnový min. panel – SMP-R:

Střední část bude z širokopásmově pohltivého stěnového obkladu, tl. **40 mm**

Jedná se o širokopásmově pohltivý stěnový obklad s jádrem ze skelné vlny lisované v plástvih; základní formát jednotlivých panelů je 2700×1200×40 mm; povrch je tvořen barvenou sklovláknitou tkaninou; barva z předloženého vzorníku dle výběru investora; panely jsou umístěny na atypickém nosném rastru; panely budou osazovány dle kladecího plánu (viz výkresová příloha) a vzájemně napojovány pomocí lamel z materiálu na bázi dřeva; celková skladebná tloušťka obkladu - 100-200 mm; vzduchová mezera obkladu je v celé ploše doplněna vrstvami přídavné absorpční vložky o tloušťce, objemové hmotnosti a umístění dle požadovaných akustických parametrů; požadovaný činitel zvukové pohltivosti obkladu při celkové skladebné tloušťce 100-200mm v oktákových pásmech je: 125 Hz $\alpha \div 0,5$; 250 Hz $\alpha \div 0,8$; 500 Hz $\alpha \div 0,85$; 1 kHz $\alpha \div 0,85$; 2 kHz $\alpha \div 0,9$; 4 kHz $\alpha \div 0,9$; panel je opatřen plnoplošným UV potiskem.

2 - Absorpční mikroperforovaný obklad I. – PE-16/16/3/8 - APO:

Plocha stěny pod a nad minerálními panely bude obložena absorpčním perforovaným obkladem.

Jedná se o širokopásmově pohltivý akustický prvek s maximem zvukové pohltivosti na nízkých a středních kmitočtech; lícová plocha prvku je tvořena dýhovanou deskou z multiplexu tl. 18 mm; z rubové strany je deska navrtána otvory o průměru 8 mm do hloubky 18 mm a osově vzdálenosti 16 mm; z lícové strany je deska potažena dýhou s mikroperforací o průměru 0.3 mm a osově vzdálenosti 2mm; deska je kotvena k vyrovnávacímu nosnému rastru; rubová strana desky je celoplošně čalouněna průzvučnou textilií černé barvy; vzduchová mezera obkladu je jak na rubu lícových desek, tak na nosné stěně v celé ploše doplněna přídavnou absorpční vložkou o tloušťce a objemové hmotnosti dle požadovaných akustických parametrů; požadovaný činitel zvukové pohltivosti obkladu při skladebné tloušťce 100-200 mm v oktákových pásmech je: 125 Hz – $\alpha \div 0,4$; 250 Hz - $\alpha \div 0,8$; 500 Hz - $\alpha \div 0,8$; 1 kHz - $\alpha \div 0,7$; 2 kHz - $\alpha \div 0,6$; 4 kHz - $\alpha \div 0,55$; celková skladebná tloušťka obkladu je 100 - 200mm; šířka stykové spáry: 3 - 5 mm; skryté kotevní prvky; povrchová úprava – javor; - viz výkresová dokumentace

Akustické panely budou usazeny na dolní sokl a ukončeny horním soklem pod podhledem. Sokly budou zapuštěné a provedené v materiálu stejném jako akustické perforované panely.

3 - Vykrývací panel perforovaný VS-PD:

Perforovaný vykrývací panel je součástí absorpčního perforovaného obkladu v místě, kde se v místnosti nachází nasávání vzduchu VZT, upravený tak, aby nedocházelo k omezení nasávání vzduchu.

Jedná se o rovné obkladové desky z materiálu na bázi dřeva multiplex tl. 10 mm s navrtanými otvory o průměru 8mm a osovou vzdáleností 15mm, připevněné na vyrovnávacím nosném roštu; vykrývací panely vizuálně sjednocují plochu a zajišťují krytí odtahové šachty vzduchotechniky; vzduchová mezera obkladu je v ploše mimo vzduchotechniku doplněna přídavnou absorpční vložkou o tloušťce a objemové hmotnosti dle požadovaných akustických parametrů; požadovaný činitel zvukové pohltivosti v oktáovém pásmu 125 Hz $\alpha \geq 0,15-0,2$; skladebná tloušťka obkladu je cca 100-200mm; povrchová úprava - javor; - viz výkresová dokumentace, bude odsouhlaseno rámcí AD.

4 - Sokl - SOK:

Jedná se o rovné obkladové desky odnímatelného soklu výšky 50 mm z materiálu na bázi dřeva tl. 18 mm.

Montáž čelní desky soklu k nosnému roštu je provedena tak, aby bylo možné ji demontovat za účelem protažení kabelů. Skladebná tloušťka soklu je 18mm. Povrchová úprava – javor dle výběru architekta; - v rámci autorského dozoru.

5 - Nízkofrekvenční rezonátor - NFR:

Do akustického obkladu budou v místnostech reží a studia umístěny (do každé místnosti 2x, celkem tedy 6x) nízkofrekvenční rezonátory (basové pasti). Vizualně se rezonátory neuplatní, budou skryté za stěnovým obkladem.

Jedná se o nízkofrekvenční rezonátor s rezonanční šterbinou šířky 40 mm; umístění a rozměry

rezonátorů - viz výkresová příloha; na rubové straně rezonanční šterbiny je provedeno kaširování černou neprůhlednou textilií (např. kepr; pozn. nesmí být vidět nosné profily); dále je umístěna absorpční vložka o tloušťce a objemové hmotnosti dle požadovaných akustických parametrů; požadovaný činitel zvukové pohltivosti rezonátoru v oktávových pásmech je: 125 Hz - $\alpha \div 0,75$; 250 Hz - $\alpha \div 0,4$; 500 Hz - $\alpha \div 0,3$; 1 kHz - $\alpha \div 0,25$; 2 kHz - $\alpha \div 0,20$; 4 kHz - $\alpha \div 0,15$; celková skladebná tloušťka prvku je cca 200 mm; povrchová úprava - lakování_RAL bílá barva.

Širokopásmový rastrový podhled - SRP

V rámci podhledu budou instalovány v každé místnosti podhledové kazety zajišťující akustickou funkci širokopásmového rastrového podhledu.

Jedná se o širokopásmově pohltivý rastrový akustický podhled; tloušťka podhledových kazet je 40 mm; formát jednotlivých kazet - 1200×600 mm; jádro panelu je vyrobeno ze skelné vlny vysoké hustoty; podhledovou plochu tvoří povrch s možností údržby formou denního stírání prachu/vysávání a týdenního čištění za mokra; zadní strana je pokryta sklovláknennou tkaninou; panely jsou zasazovány do nosného roštu z pozinkované oceli; jedná se o podhledový systém s neviditelným/skrytým/ nosným roštem s profily T24; strop nad podhledem a plocha na podhledových kazetách je v celé ploše doplněna vrstvou přídavné absorpční vložky tloušťky a objemové hmotnosti dle požadovaných akustických parametrů; požadovaný činitel zvukové pohltivosti podhledu při celkové skladebné tloušťce 200 mm v oktávových pásmech je: 125 Hz - $\alpha \div 0,5$; 250 Hz - $\alpha \div 0,85$; 500 Hz - $\alpha \div 0,9$; 1 kHz - $\alpha \div 0,9$; 2 kHz - $\alpha \div 0,9$; 4 kHz - $\alpha \div 0,9$; celková skladebná tloušťka podhledu - 200 mm; povrchová úprava bílá barva.

BRANDINGOVÉ 3D PRVKY

Stávající:

Stávající brandingové panely v prostorách studií i režii budou zcela odstraněny. Při demontáži musí být dbáno zvýšené opatrnosti tak, aby nedošlo k poškození stávajících akustických interiérových oken mezi režii a studiem a stávajících vstupních dveří do režii a studia.

Navržené:

„2D“ brandingové motivy:

Pohltivý obklad (tkanina) o výšce 135 cm bude dodán v základní barvě bílé + bude potištěn brandingovými motivy ČRo v barvě šedá, modrá, bílá, oranžová v rozmezí dle výkresu „ROZVINUTÉ POHLEDY“. Tisk grafiky bude v návaznosti na akustický obklad stěn proveden i na akustické rolety. Barevnost bude zástupci brandingů vyvzorkována před dodáním látky a následným tiskem, odsouhlasena architektem v rámci AD.

5.6. Podhledy

Stávající:

V prostorách stávajících režii a studií v řešeném rozsahu bude kompletně demontován stávající SDK akustický podhled:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie.....	28,9 m ²
3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hovorů.....	17,4 m ²
3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio.....	27,6 m ²
3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie.....	17,0 m ²
<u>3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio.....</u>	<u>28,9 m²</u>

CELKEM DEMONTÁŽ PODHLEDŮ 119, 8 m²

Navržené skladby podhledů:

T1.1 - Akustický podhled

- Stávající ŽLB konstrukce
- Přídavná izolace min. vlna 60 kg/m³ 40–60mm
- Zavěšený akustický širokopásmový min. rastrový podhled 20mm v SDK lemu

T1.2 - Akustický SDK pohled

- *Stávající ŽLB konstrukce*
- **Přídavná izolace min. vlna 60 kg/m³ 40–60mm**
- **Zavěšený SDK pohled (SDK lem okolo akust. pohledu) 12,5 mm**

Nově instalované podhledy bude tvořit kombinace SDK, akustického min. rastrového podhledu, vestavěných svítidel a výústek VZT - vzduchotechnické lineární štěrbinové výústky v SDK lemu. Minerální rastr bude širokopásmově pohltivý rastrový akustický podhled. Tloušťka podhledových kazet je **20 mm**; formát jednotlivých kazet - 1200×600 mm. Jádru panelu je vyrobeno ze skelné vlny vysoké hustoty. Podhledovou plochu tvoří povrch s možností údržby formou denního stírání prachu/vysávání a týdenního čištění za mokra. Zadní strana je pokryta sklovláknennou tkaninou. Panely jsou zasazovány do nosného roštu z pozinkované oceli, jedná se o podhledový systém s neviditelným/skrytým/ nosným roštem s profily T24.

Strop nad podhledem a plocha na podhledových kazetách je v celé ploše doplněna vrstvou přídavné absorpční vložky izolace min. vlny tloušťky 40-60 mm a objemové hmotnosti 60kg/m³ dle požadovaných akustických parametrů.

Požadovaný činitel zvukové pohltivosti podhledu při celkové skladebné tloušťce 200 mm v oktávových pásmech je: 125 Hz - $\alpha \div 0,5$; 250 Hz - $\alpha \div 0,85$; 500 Hz - $\alpha \div 0,9$; 1 kHz - $\alpha \div 0,9$; 2 kHz - $\alpha \div 0,9$; 4 kHz - $\alpha \div 0,9$; celková skladebná tloušťka podhledu - 200 mm; povrchová úprava bílá barva
Schéma řešení - viz. přiložená výkresová část a specifikace. Konstrukční řešení podhledů dle technologických pokynů výrobce.

Rozsah všech uvedených prvků je graficky znázorněn na výkrese č. **D1.1. 04 Podhledy:**

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

15 x kazeta = 10,8 m²

SDK pohled = 28,9 – 10,8 = 18,1 m²

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna

4 x kazeta = 2,88 m²

SDK pohled = 17,4 – 2,88 = 14,52 m²

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio

9 x kazeta = 6,48 m²

SDK pohled = 27,6 – 6,48 = 21,12 m²

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

4 x kazeta = 2,88 m²

SDK pohled = 17,0 – 2,88 = 14,12 m²

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

15 x kazeta = 10,8 m²

SDK pohled = 28,9 – 10,8 = 18,1 m²

Celkem:

SDK pohled celkem.....85,96 m²

Akustický podhled 33,84 m² , resp. 47 kazet o rozměru 1200/600 mm

Počet plošných svítidel s difuzorem..... 48 ks

Přesná světlá výška a typ podhledů viz výkresová část projektové dokumentace.

5.7. Instalační předstěny

Nejsou instalovány.

5.8. Omítky - vnitřní

Omítky vnitřní nejsou řešeny, protože stávající stěny v řešených prostorách budou obloženy v celé ploše akustickým obkladem v uvedených skladbách.

5.9. Malby

Stěny

Malby stěn nejsou řešeny, protože stávající stěny v řešených prostorách budou obloženy v celé ploše akustickým obkladem a pod stropem bude instalován akustický podhled v uvedených skladbách.

Stropy

Malby stropů budou provedeny pouze v ploše pohledového SDK, kde bude instalován viditelný podhled, tzn. v rozsahu lemů okolo podhledových kazet, kde budou vestavěny VZT vyústky a bodová světla.

5.10. Výplně otvorů - venkovní

Do stávajících výplní otvorů - oken v obv. stěnách navrženými úpravami nezasahujeme.

5.11. Výplně otvorů - vnitřní

Dveře:

Na všechny dveře do řešených režii a studií ČRo Plus je kladen požadavek požární odolnosti EW30DP3-C: *Konstrukce vyrobená z hořlavých hmot (DP3), která při požáru 30 minut zůstane celistvá a nepustí plameny ani nebezpečné sálání tepla na druhou stranu:*

E (Integrity – celistvost) – prvek musí při požáru zůstat celistvý → nesmí vzniknout trhliny nebo otvory, kterými by prošly plameny nebo horké plyny.

W (Radiation – omezení sálání tepla) – prvek musí omezit sálání na neexponovanou stranu, aby v sousedním prostoru nevznikl požár (např. nesmí překročit stanovenou hustotu sálavého toku).

30 (čas) – jejich odolnost musí být garantována po dobu 30 minut.

C- se samozavíracem

2x dveře - ozn. 1/L, do m.č.:

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

- budou opatřeny **novými akust. dveřmi ze strany interiéru studií**. Dveře budou sloužit pro zvýšení akustické neprůzvučnosti a též jako pojistka proti vniknutí cizí osoby v době vysílání nebo nahrávání.

3x dveře - ozn. 2/L,P do m.č.

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

- budou opatřeny **novými** vstupními akustickými dveřmi - částečně prosklenými, **s požadovanou požární odolností EW30DP3-C a akustickou neprůzvučností min. 50 dB**, včetně prahu.

Doporučujeme oslovit původního výrobce dveří, je možné řešit i repasi dveří stávajících, aby byly zachovány jejich akustické vlastnosti a design.

2x dveře - ozn. 3/L,P propojovací mezi:

3R2 / B 311 – č.m. 40.26 – č.m. 40.24 – vysílací režie

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

- akustické, částečně prosklené dveře, **repase dveřních křídel i obložek**, povrchová úprava javor

2x dveře - ozn. 4/L,P do m.č.:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hovorů

- nezasahováno, dveře budou ponechány stávající, které **budou navíc opatřeny samozavíracem**.

Veškeré podrobné vlastnosti jednotlivých dveří: **umístění, rozměr, požární odolnost, zárubeň, zasklení, směr otevírání, práh, závěsy a kování, klika jsou vyčísleny v tabulkách dveří, viz dokument D1.1_16_TABULKY DVEŘÍ.**

Okna:

STÁVAJÍCÍ INTERIÉROVÁ AKUSTICKÁ OKNA MEZI REŽIEMI A STUDIÍ

Stávající interiérová akustická okna mezi řešenými REŽIEMI A STUDIÍ budou ponechána stávající. Rámy těchto oken budou lokálně opraveny a přetřeny stejnou barvou.

Vyznačená okna (na výkresech) budou opatřena blackoutovou roletou v lištách, která bude osazena tak, aby lícovala s akustickým obkladem.

STÁVAJÍCÍ INTERIÉROVÁ OKNA V OBV. STĚNĚ DO VNITROBLOKU

Okna v režii 3R2 a studiu 3S2 jsou tepelně izolační, řešena obdobně jako okna v obv. stěně a je na ně kladem požadavek požární odolnosti EW-60DP1. Tato okna budou ponechána stávající bez úpravy. Okno ve studiu 3S2 bude opatřeno textilní blackoutovou roletou, obdobně ak popsáno výše.

5.12. Fasáda

Stávající – nezasahuje se.

5.13. Klempířské prvky

Stávající – nezasahuje se.

5.14. Truhlářské výrobky

TECHNOLOGICKÝ STŮL

Pro místnosti 2x režie, 2x studia a hlasatelna bude vyroben nový technologický stůl:

SS1 – stůl do studia 3S1	1x
SS2 – stůl do studia 3S2	1x
SR1 – stůl do režie 3R1	1x
SR2 – stůl do režie 3R2	1x
SR2.P – stůl do režie 3R2 - produkce	1x
SH – stůl do hlasatelný	1x

Celkem nový technologický stůl.....5x + 1x produkce v 3R2

Rozkreslení těchto truhlářských prvků je na výkresech č. D1.1_11 až D1.1_14.

STŮL 2x REŽIE

Konstrukce stolu:

V režii budou osazeny nové technologické stoly– ozn. STŮL SR1 a STŮL SR2. Navržený stůl je vyroben z multipexu v provedení „anti touch“, tl. 55 mm kovovými nohami, tvar stolu je do „otevřeného U“ se zaoblenými rohy, dělený na dvě pracoviště v režii 3R2 pro zvukaře a editora, na tři pracoviště v režii 3R1 pro zvukaře editora a produkci.

V režii 3R2 je stůl pro produkčního řešen samostatně, umístěn do zadní části místnosti, blíže vstupním dveřím, popsán samostatně níže.

Deska bude podepřena RACKem. Počet stolových noh bude u stolu:

Režie 3R1 – stůl SR1...6x

Režie 3R2 – stůl SR2...4x

Stolové nohy budou provedeny v povrchové úpravě černá matná.

Výška stolu: 750 mm

Předpokládané IT vybavení stolu SR2:

1.sekce zvukař

2x monitor - úhlopříčka 27" , výrobní rozměr délka 620mm / hloubka 220 mm (rozměr nohy), monitor nebude stát na noze, ale bude **přikotven na rameni, resp. dvojrameni na pohyblivém držáku** nahoru/dolů/do stran

2x klávesnice + 2x myš

1x riedel 3xU + kaplička, délka 510 mm, schován pod polici

1x centrální sekce - výrobní rozměr délka 437 mm / hloubka 206 mm, nakloněná pod úhlem 18 o,

kastlík odnímatelné plechové boky

4x MIX (vždy 2x z každé strany) – rozměr jednoho zařízení 470 mm / 260 mm, nebudou zapuštěny do desky stolu

Police nad riedel – rozměry hl. 300 mm, výška na 3xU 150 mm

Rack pod stolem – konstrukčně podpírá stůl

1.sekce editor

1x monitor - úhlopříčka 24" , výrobní rozměr délka 620mm / hloubka 220 mm (rozměr nohy), monitor nebude stát na noze, ale bude **přikotven na rameni na pohyblivém držáku** nahoru/dolů/do stran

1x klávesnice + 1x myš

1x commander

Prostupy u stolu

1x průchodka o pr. 60 mm - v sekci editora u monitoru vedle pohyblivého držáku

2x průchodka o pr. 70 mm – v sekci moderátora, 1x pod vyvýšenou šikminou centr. sekce, 1x těsně za riedlem pod policí

STŮL 1x REŽIE – PRODUKCE SR2.P

V režii bude samostatně osazený stůl pro produkčního, **ozn. SR2.P** Navržený stůl je vyroben z multipexu v provedení „anti touch“, tl. 22 mm, v kombinaci s kovovými nohami, tvar stolu je obdélník se zaoblenými rohy, s jedním pracovištěm pro produkčního.

Deska bude podepřena na jedné straně konstrukcí pro vložení počítače o šíři 250 mm, na druhé straně stolovými nohami v povrchové úpravě černá matná v počtu 2x ks.

Výška stolu: 750 mm

Barevné řešení:

Deska stolu, povrch lamino: RAL 7004, antitouch

Hrana stolu: lamino hrana 2 mm RAL 7012

Prostupy u stolu SR2.P:

1x průchodka o pr. 60 mm - v sekci editora u monitoru vedle pohyblivého držáku

Předpokládané IT vybavení 1.sekce produkce

1x monitor - úhlopříčka 24" , výrobní rozměr délka 620mm / hloubka 220 mm (rozměr nohy), monitor nebude stát na noze, ale bude **přikotven na rameni na pohyblivém držáku** nahoru/dolů/do stran

1x klávesnice + 1x myš

1x commander

STŮL - 2x STUDIO

Konstrukce stolu:

Ve vysílacím studiu bude osazený nový technologický stůl. – ozn. **STŮL SS1** a **STŮL SS2**. Navržený stůl je vyroben z multipexu v provedení „anti touch“, tl. 55 mm, tvar stolu je elipsoidní se zkosenou hranou, s centrální otevřenou sekcí o průměru 400 mm, pod kterou je umístěn RACK.

Po celém obvodu bude instalovaná světelná lišta – LED pásek, (svítí barva červená, modrá, zelená), zabudovaný do obvodu, jak po vnitřní tak i po vnější hraně stolu spřerušením u sekce hlavního moderátora M1 (v místě seřízlé hrany hrana tvaru elipsy).

Barevné řešení:

Deska stolu, povrch lamino: RAL 7004, antitouch

Stůl je podepřen konstrukcí RACKu, dle výšky stolů ve studiích:

Výška stolu SS1: 750 mm

Výška stolu SS2: 1050 mm

Stůl ve studiu je určen vždy pro 1 – moderátory a 1 – 2 hosty, ve výjimečných případech 4 hosty

Předpokládané IT vybavení stolu SS1 i SS2:

2x monitor u moderátorů- úhlopříčka 24" , monitor nebude stát na noze, ale bude **přikotven na rameni, resp. dvojrameni na pohyblivém držáku pro mikrofon i monitor** nahoru/dolů/do stran
držák monitorů bude kotven na ose židle

2x klávesnice + 2x myš k monitoru u moderátorů

1x dorozumivací stolek

4x krabice pro zapojení sluchátek – kotvená na spodním líci desky stolu, na 4 místech u hostů. Ke krabicím budou **vyfrézované drážky** pro kabely od racku

2x plechová zásuvka (barva antracit) s 5 pinovým konektorem, každá pro 2x mikrofon hostů

2x mikrofon u moderátorů M1,2 – na pohyblivém rameni

4x mikrofon u hostů H1,2,(3,4) – na stojánku se světelným indikátorem červená/bílá, přemístitelné (na stole by byl vždy jen počet mikrofonů dle počtu hostů při vysílání)

Prostupy u STOLU SS1 i SS2:

2x průchodka o pr. 68 mm ve středu stolu + u M1/M2

4x průchodka o pr. 75mm v bocích RACKu pro průchod kabelů z RACKu pod stolem, umístění osa průchodky 150 mm od líce RACKu, 100 mm od hrany RACKu, bez krytky

Barevné řešení stolů obecně:

Deska stolu, povrch lamino: RAL 7004, antitouch

Hrana stolu: lamino hrana 2 mm RAL 7012

Stolové desky i zapuštěný střed stolu budou laděny v odstínech šedé, přesný odstín RAL může být upraven až při realizaci stavebních úprav. **Barevné nuance budou řešeny před zadáním stolů do výroby, a to kvůli vyvzorkování barevné kombinace desky stolu společně s dominantním potiskem obkladu středové části, javoru a barvy koberce – vše bude zvoleno a barevné kombinace společně vyvzorkovány dle vzorníků zvolených materiálů, které dodá dodavatel stavby. Zvolená kombinace barev bude odsouhlasena ve spolupráci architekta a investora.**

Podrobnosti viz. výkresová část - detaily.

Technologický RACK, součástí technologických stolů v režích i studiích:

Pro konstrukci technologického racku, který je umístěn pod stolem, bude použit HPL laminát na desce multiplex **tl. 20 mm**. RACK bude mít otevírací zadní část pro snadnější přístup k technologiím, hrana desek multiplex (u stolu i racku) bude viditelná a ošetřena olejem.

Barevné řešení - viz výše, nutno vyvzorkovat barevné kombinace společně se stolem, obkladem, a kobercem.

STŮL - 1x HLASATELNA

Konstrukce stolu:

V hlasatelně bude osazený nový technologický stůl. – **ozn. SH**. Navržený stůl je vyroben z vyroben z multiplexu v provedení „anti touch“, tl. 55 mm, kombinací s kovovými nohami, tvar stolu je obdélník se zaoblenými rohy, s jedním pracovištěm pro stojící osobu.

Deska bude podepřena RACKem. Stolových noh bude 2 v povrchové úpravě černá matná.

Výška stolu: 1050 mm

Barevné řešení:

Deska stolu, povrch lamino: RAL 7004, antitouch

Hrana stolu: lamino hrana 2 mm RAL 7012

Předpokládané IT vybavení stolu SH:

1x monitor u moderátorů- úhlopříčka 24" , monitor nebude stát na noze, ale bude **přikotven na rameni, resp. dvojrameni na pohyblivém držáku pro mikrofon i monitor** nahoru/dolů/do stran,
držák monitorů bude kotven na středu stolu

1x klávesnice + 1x myš

1x dorozumivací stolek

1x mikrofon přikotven na rameni, resp. dvojrameni na pohyblivém držáku pro mikrofon i monitor

Prostupy u STOLU SH2:

1x průchodka o pr. 68 mm ve středu stolu

2x průchodka o pr. 75mm v bocích RACKu pro průchod kabelů z RACKu pod stolem, umístění v ose RACKu, bez krytky

DODÁVKA AV TECHNOLOGIE PRO TECHNOLOGICKÉ STOLY V REŽÍCH A STUDIÍCH:

Dodávka AV technologie není předmětem PD a bude soutěžena jako samostatná zakázka. Práce musejí být při realizaci rekonstrukce akustiky detailně koordinovány.

OSTATNÍ NÁBYTEK

Kancelářský nábytek (židle) ke studijním a režijním stolům, včetně doplňkového nábytku (křesílka, stolek, věšák) budou vybrány v rámci AD při realizaci díla od společnosti dodávající nábytek do ČRo. Design a druh nábytku bude řešen s architektem projektu v rámci aut. dozoru a sladěn s barevným řešením prostorové akustiky a grafiky brandingů tištěné na panelech středové části.

Jedná se o tyto druhy a kusy nábytku:

- křesílka - 10x (2x v každé místnosti)
- kávový stůlek - 5x
- věšák na bundy, kabáty, tašky - 5x
- skříňka – 3x (do režii a hlasatelný)

AKUSTICKÉ OBLOŽKY DVEŘÍ

Okolo vstupních dveří do studií a režii budou akustické obklady ukončeny jednoduchými obložkami dýhovanou deskou z multiplexu tl. 18 mm.

Rozměry 5x dveřního křídla 900×2100 mm; povrchová úprava – javor.

OBLOŽKY OKEN

Jedná se o obložky oken; plocha prvku je tvořena dýhovanou deskou z multiplexu tl. 18 mm rozměry oken 250/120-2x+140/120-1x; povrchová úprava – javor- viz výkresová dokumentace;

Po demontáži stávající akustiky investor určí, které obložky budou nové a které se budou pouze repasovat.

5.15. Zámečnické výrobky

BRANDINGOVÁ BLACKOUTOVÁ ROLETA

Na níže uvedená okna bude ze strany interiéru instalovaná akustická textilní roleta; s maximem zvukové pohltivosti na vyšších středních a vysokých kmitočtech; ovládání mechanicky, posuvná ve vodících lištách; roleta bude tzv. blackoutová bez propustnosti světla, kotvená do obložky okna tak, aby lícovala s akustickým obkladem na stěnách. Plošná hmotnost akustické textilie je cca 250 g/m²; horní vodící lišta bude kotvená do obložky okna.

Roleta bude opatřena v celé ploše UV potiskem s grafikou brandu stanice ČRo Plus. Grafický návrh není součástí dokumentace (pouze v dokladové části studie grafiky, která bude před realizací barevně doladěna).

Počet rolet: celkem 12x

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie - 2x textilní roleta

- 1x okno 3R2/newsroom
- 1x okno 3R2/vnitroblok

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna - 2x textilní roleta

- 1x okno 3H2/3S2
- 1x okno 3H2/3S1

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio - 3x textilní roleta

- 1x okno 3S1/3H2
- 1x okno 3S1/3R2
- 1x okno 3S1/3S2

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie - 1x textilní roleta

- 1x okno 3R1/3S2

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio - 4x textilní roleta

- 1x okno 3S2/vnitroblok
- 1x okno 3S2/3S1
- 1x okno 3S2/3R1

- 1x dveře do 3S2

KONZOLE PRO ZÁVĚS AV TECHNOLOGIÍ – STROPNÍ ZÁVĚS

Ve studiích 3S1, 3S2, v režii 3R1, 3R2 i v hovorňě 3H2 budou AV technologie pod stropem zavěšeny na technol. stropním závěsu pod stropem umístěným 20 cm pod stropem a 20 cm od svislé stěny, resp. obkladu, v následujících délkách:

B311/3R220 m' (po celém obvodu místnosti)

B312/3H28 m' (ve tvaru „do L“)

B313/3S219 m' (po celém obvodu místnosti)

B314/3R18 m' (ve tvaru „do L“)

B315/3S120 m' (po celém obvodu místnosti)

Systém je tvořen stropním "T" držákem a ocelovou trubkou o \varnothing 50mm s povrchovou úpravou komaxitem. a bude kotven do bet. stropu ocelovými, příp. chem. kotvami. Spoje nosných trubek a závěsu budou po zafixování požadované pozice zajištěny samořeznými šrouby.

Detail, viz výkres:D1.1 15 STROPNÍ TECHNOLOGICKÝ ZÁVĚS.

5.16. Úprava VZT

VZT v řešených prostorách – nové koncové prvky – štěrbinové vyústky budou osazeny následovně:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

- 4x vyústka štěrbinová, délka 4,2 m

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna

- 2x vyústka štěrbinová, délka 4,2 m

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio

- 4x vyústka štěrbinová, délka 3,0 m

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

- 2x vyústka štěrbinová, délka 4,2 m

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

- 4x vyústka štěrbinová, délka 4,2 m

Celkem:

- 12x vyústka štěrbinová, délka 4,2 m

- 4x vyústka štěrbinová, délka 3,0 m

Bude zachován stávající systém přívodu i odvodu vzduchu, stejně tak i množství přiváděného a odváděného vzduchu. Po instalaci podhledů budou osazeny stávající vzduchotechnické vyústky na stávající pozice, požadavky na množství výměny vzduchu se nemění. Osazeny budou nové vzduchotechnické lineární štěrbinové vyústky. Případně budou znovu použity stávající vyústky. Odvod vzduchu bude perforovaným panelem osazeným nalevo od vstupních dveří. Množství čerstvého vzduchu bude ovládáno systémem MaR pomocí regulátorů proměnlivého průtoku, přičemž minimální průtok bude splňovat hygienické předpisy.

Stávající VZT jednotky budou napojeny na již stávající rozvody a jejich řízení zůstane stávající.

Obecně:

Vzduchotechnická potrubí jsou navržena výhradně z nehořlavých materiálů. Nechráněná VZT potrubí s průměrem přesahujícím 40 000 mm² jsou na průchodu požárním úsekem chráněna požární izolací s požární odolností EI 30/A1/A2. Prostupy VZT požárně dělicími konstrukcemi (svislými a vodorovnými) jsou protipožárně utěsněny s požární odolností max. 45/A (příp. B \approx třída reakce na oheň). VZT potrubí je provedeno výhradně z nehořlavých materiálů. Odvod vzduchu se umísťuje ve vzdálenosti min. 1,5 m od nasávacího otvoru jiného VZT zařízení. V případě, že není požadovaná vzdálenost dodržena,

provádí se jiné odpovídající opatření, např. instalace kouřového čidla v místě sání a výdechu VZT a zajištění samočinného vypnutí VZT ve vazbě za detekci kouře.

V případě průchodu VZT potrubí požárními stěnami zůstávají provedena příslušná opatření požární bezpečnosti dle ČSN 73 0872 - osazení požárních klapek EW30/A1/A2, s dálkovým ovládáním signálem EPS a signalizací stavu (polohy) v souladu s koncepcí původního řešení požární bezpečnosti [2]. Projektem se nově se požární klapky neosazují.

Pozice VTZ výústků musí být umístěny min. 600 mm od pozic EPS čidel.

Schéma řešení - viz. přiložená výkresová část.

5.17. Elektroinstalace

Místnosti jsou napájeny ze stávajících rozváděčů ze dvou transformátorů po 1000 kVA. Zálohování sítě je zajištěno dieselaagregátem 900 kVA a dvěma záložními zdroji UPS po 150kVA. V hlavní rozvodně (m.č. 034, 040) jsou osazeny rozváděče RH1.1, RH1.2, RZ1.21, RZ1.22, kam jsou napojeny m.j. rozvody pro objekt Římská 13. Bilance el. příkonu se nemění, nároky na příkon se nenavysílají. Projekt řeší projektovou dokumentaci silnoproudých a slaboproudých rozvodů v rozsahu jejich úpravy dle nového návrhu umístění technologických stolů a AV technologie pod stropem nebo na technol. závěsu pod stropem, a umísťuje koncové prvky pro kompletaci a pozice osazení svítidel.

Vedení bude uloženo nad podhledem, v horním i dolním soklu a ve stěnách v chráničkách.

Rozvody musí být plně koordinovány s rozvody slaboproudu, aby byla dodržena elektromagnetická kompatibility.

V každé místnosti jsou po obvodu navrženy svislé stoupačky pro průchod kabelů mezi podlahou a technologickým prostorem nad podhledem, umístěny za akustickým obkladem, a to následovně:.

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

- 3x prostup, délka 3 m

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna

- 2x prostup, délka 3 m

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio

- 2x prostup, délka 3 m

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

- 2x prostup, délka 3 m

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio

- 2x prostup, délka 3 m

Celkem:

- 11x prostup o délce 3 m, celkem 33 m

SILNOPROUDÉ ROZVODY

V rámci výměny nábytku je nutné v každé místnosti před stěhováním demontovat ze stávajícího nábytku veškeré kabelové připojení včetně koncových prvků (napájecích lišt a patchpanelů) a po usazení nového nábytku tyto prvky vrátit. Napájecí lišty a patchpanely se demontují z 19" lišt a opatrně bez destrukce a odpojení kabelu od konektorů se uloží pod podlahu. Z důvodu ušetření prostoru lze přívody napájecích lišt odpojit z acidur krabic a lišty vyjmout. Na konci rekonstrukce po položení koberce se při osazování stolů protáhnou popř. připojí z podlahy demontované lišty a patchpanely a přišroubují se na odpovídající místa v novém nábytku.

Umístění a počet zásuvek a vypínačů, resp. koncových prvků, pro video technologii a světelnou techniku ve vysílacím studiu, režii a samoobsluhách, je součástí projektu silnoproudých rozvodů D1. 4. a vykázano ve výkazu výměr. Zásuvky pro AV technologie budou umístěny v horním soklu.

Zásuvkové krabice budou instalovány nové, výška zásuvek na stěnách bude koordinována s architektonickým projektem. Vývody pro zásuvky a světla se odpojí a zapojují dle nových dispozic. Nad dvěma z venkovní strany (newsroomu) bude zachován vývod pro výstražné světlo „on air“.

Bude realizován sokl z 18 mm silného lamina při stěně po obvodu režii a studií, cca 20 cm vysoký. V tomto soklu budou zapuštěné zásuvky, svisle - rovnoběžně se stěnou.

Bude zvolen typ vypínačů a zásuvek takový, aby silnoproudé i slaboproudé zásuvky byly ve stejném

designu. Bude-li to možné, budou osazeny do společných hnízd, max. 5tíráměčků. Design lze uvažovat jakýkoli standard dostupný na českém trhu. Konkrétní design bude upřesněn investorem či zástupcem investora před realizací v rámci AD. Dvojzásuvky budou vždy s pootočenou dutinkou.

Elektroinstalace bude provedena dle platných technických předpisů.

Pro realizaci nových kabelových rozvodů a nových el. rozvaděčů platí ČSN 73 0848.

Kabely, které nejsou po změně stavby funkční, budou demontovány (odstraněny), kromě případů, kdy jsou vedeny tak, aby nemohly šířit požár např., jsou-li vedeny pod omítkou.

Pro nově instalované nebo rozšiřované rozvody kabelů a vodičů, které neslouží pro požárně bezpečnostní zařízení, platí:

Vodiče a kabely (které nezajišťují funkci nebo ovládání zařízení sloužící k protipožárnímu zabezpečení objektu) mohou být volně vedeny, pokud jejich celková hmotnost nepřesahuje $0,2 \text{ kg.m}^{-3}$ obestavěného prostoru nebo místnosti (vyjádřeno v přepočtu na normovou výhřevnost dřeva); v případech, kdy by došlo k překročení hodnoty $0,2 \text{ kg.m}^{-3}$ musí být použity kabely, které budou odpovídat řadě ČSN EN 60332-3-22 nebo musí být všechny kabely opatřeny nátěrem, který zajistí odolnost proti šíření plamene po povrchu kabelů, což je nutno prokázat zkouškou.

Za vyhovující řešení volně vedených vodičů a kabelů v případech, které se podle tohoto článku posuzují, se považují vodiče a kabely, které se nacházejí v místnostech požárně odvětraných (to není náš případ). Realizačním řešením výše uvedených požadavků je aplikace kabelů, jež odpovídají řadě ČSN EN 60332-3-22.

Systém rozvodů, přehled stávajících silových rozvodů v podlahách, navržená silová připojení v podhledech, navržené ovládání prostorového osvětlení, systém rozvaděčů, prováděcí instrukce a soupis materiálu je součástí PD D.1.4 – ELEKTRO – SILNOPROUD.

Veškeré montážní práce musí být prováděny kvalifikovanými osobami a podle platných předpisů, norem a prováděcích vyhlášek. Stavební firma po úpravách vyhotoví projekt skutečného stavu změn a předá investorovi.

SLABOPROUDÉ ROZVODY

Budova Římská 13 – Studiový dům postavený v letech 1996 – 2000 je vybaven v rámci celoobjektové datové sítě strukturovaným kabelovým systémem Systemax (Lucent Technologies), který je tvořen kombinací metalických UTP kabelů a páteřních 12ti a 6ti vláknových multimodových 62,5 um optických kabelů. Dále jsou ve studiové části objektu tzn. i ve 3. patře, kde se nachází komplex ČRo PLUS, rozvedeny lokální metalické UTP i STP datové rozvody převážně typu Solarix, sloužící k audio i video propojení rozhlasové technologie studií a režii. Tyto rozvody se doplňují průběžně dle individuální potřeby daného studia nebo stanice.

Schéma vedení **AV TRACKu** (= stropní závěs pro AV technologie) a umístění koncových prvků pro audio+video technologii a světelnou techniku ve vysílacím studiu a režii je vyznačeno ve výkresu č. D 1.1.15 – STROPNÍ TECHNOLOGICKÝ ZÁVĚS.

Datové a silové kabely musí být od sebe odděleny dle normy, což nyní odpovídá cca 20 cm.

Přehled stávajících datových rozvodů v podlahách, navržená datová připojení v podhledech, , systém datových rozvaděčů, prováděcí instrukce a soupis materiálu je součástí PD D.1.5 – ELEKTRO – SLABOPROUD.

Veškeré montážní práce musí být prováděny kvalifikovanými osobami a podle platných předpisů, norem a prováděcích vyhlášek. Stavební firma po úpravách vyhotoví projekt skutečného stavu změn a předá investorovi.

Čro bude D+M pro AV technologie soutěžit zvlášť jako samostatnou akci, ev. bude použita stávající, nicméně realizace musí být v rámci instalace prostorové akustiky přesně s těmito pracemi koordinována.

EPS

V řešeném prostoru komplexu ČRo Plus jsou instalovány stávající opticko-kouřové hlásiče, a to jak v podhledu, nad podhledem i pod podlahou.

Čidla pod podlahou zůstanou zachována.

Umístění čidel a majáků v podhledu však nevyhovuje novému rozložení rastru podhledů (akustických podhledových kazet, VZT výústek, rozmístění světel), a proto budou tato zařízení demontována a znovu nainstalována na nové pozice, tak aby byly zachovány podmínky pro jejich rozmístění (resp. pro opt.-kouř. čidla):

Pro čidla platí:

- minimálně 600 mm od výustek VZT
- min. 600 mm od svislé stěny
- 1x čidlo v podhledu v každé místnosti
- umístění nejlépe na střed místnosti (při zachování pravidla 1.a 2.)
- zábleskový maják - pokud plně stěny, tak v každé místnosti, pokud prosklené dveře, tak 1x v chodbičce, aby byl ze všech místností viditelný

Byl poskytnut podklad z roku 10/2024 – pasportizace EPS od spol. Gating s.r.o., bylo však zjištěno, že tento podklad již nereflektuje stávající stav. Návrh vychází tedy ze zjištěného skutečného stavu.

Zábleskový maják:

Do místnosti **studia 3S2 je navržen 1x zábleskový maják**, a to pro případ, kdy při natáčení jsou spuštěné všechny rolety a není vidět ven.

Ve studiu 3S1, režii 3R1 a hlasatelně 3H2 se nachází maják stávající.

Podrobný popis návrhu řeší technická zpráva zpracovaná společností Forgys s.r.o., Ing.

Markem Kilianem. Schéma je znázorněno na výkrese č. D1.6.01. provedené úpravy EPS zahrnující úpravu polohy čidel EPS není předmětem položkového výkazu výměr, investor je bude v koordinaci se stavbou zadávat samostatně odborné firmě. Práce budou časově koordinovány.

V rámci uvedení prostoru do trvalého užívání bude provedena výchozí revize a zkušební provoz.

EPS s funkční zkouškou v závislosti na zabezpečení funkce dalších požárně bezpečnostních zařízení či některých technických zařízení – především na vyhlášení poplachu vyzývajícího k evakuaci osob (akustický, popř. optický signál ve studiích), aktivaci nouzových osvětlení se směry úniku, vypínání provozní VZT, uzavírání a signalizace PPK, spuštění přetlakového větrání CHÚC, funkce ZOKT v prostoru dvorany (požární úsek N 1.1/N6), uzavírání trvale otevřených požárních uzávěrů, odblokování dveří na únikových cestách vč. turniketů v úrovni přízemí, sjetí výtahů do základní stanice a jejich blokace atd. (+ další podmínky viz projekty ZOKT popř. EPS).

Ve skutečnosti jsou výše uvedené návaznosti zajištěny prostřednictvím systému MaR, což je z hlediska požární bezpečnosti v tomto objektu možné, neboť stávající zařízení MaR je umístěno v samostatném požárním úseku spolu s ústřednami EPS.

Dále bude zabezpečeno proškolení pracovníků pověřených obsluhou a údržbou se zápisem do provozní dokumentace.

Úprava pozic EPS čidel v prostoru komplexu ČRo Plus bude dle informace ČRo realizována externí společností, zcela v režii investora, tzn. ČRo, včetně napojení či zkrácení stávajících el. kabelů.

5.18. Osvětlení řešených prostor

V řešených prostorách se zvýšenými akust. požadavky, kde bude demontován podhled stávající a zbudována nová skladba podhledu T1 a T2, jsou navržena nová svítidla taková, aby splňovala osvětlení pracovních míst v denní době, dle dané činnosti.

Osvětlení bylo navrženo v souladu s požadavky: komunikační prostory a chodby: $E_m=100\text{ lx}$; $UGR=28$; $U_0=0,4$; zakládání dokumentů, kopírování atd.: $E_m=300\text{ lx}$; $UGR=19$; $U_0=0,4$; psaní, psaní na stroji, čtení, zpracování dat: $E_m=500\text{ lx}$; $UGR=19$; $U_0=0,6$;

Ovládání bude místními spínači nebo zařízením DALI. Vypínače budou osazeny 1,1 m nad podlahou. Osvětlení únikových cest není řešeno, navigace stávající.

Při návrhu typu svítidla s jinými vlastnostmi než uvedenými musí být ověřeno, zda splňuje minimálně takové vlastnosti, jako svítidlo navržené, a to formou světleného výpočtu, pro ev. doložení požadovaných parametrů.

Rozložení svítidel je znázorněno ve výkresu D1.1.03 PODHLED, světlený výpočet doložen v dokladové části PD-E2.

Rozmístění svítidel je koordinováno s rozmístěním prvků VZT v podhledech.

Jsou navrženy 3 druhy svítidel:

A - Vestavná svítidla s difuzorem

B - Ambientní osvětlení 2x ledpáskem (zeshora a zespodu) v liště po obvodu místnosti – designové
- doplňkové osvětlení (není zahrnuto ve světelném výpočtu)

C – Nouzové osvětlení – nouzová svítidla (autonomní napájení) nad východem z každé místnosti, dle požadavků PBŘS

A - VESTAVNÁ SVÍTIDLA S DIFUZOREM

Osazení: 1x 4X09H60 26 W

Světelný tok: **3479 lm**

IP40

Montáž do kazetového podhledu. Svítidla musí být stmívatelná systémem DALI.

Požadované vlastnosti:

CRI	CRI > 80	ZCLED3G...840/
	CRI > 90	ZCLED3G...940/
Doba životnosti LED: 50.000h L90B20 - 100.000 h L80B50		Lifetime LED: 50.000h L90B20 - 100.000 h L80B50
Typ zdroje: LED MacAdam 3 step		Source type: LED MacAdam 3 step
Doba životnosti driveru 100.000 h @ $t_c < 65^\circ\text{C}$		Lifetime of driver 100.000 h @ $t_c < 65^\circ\text{C}$
Teplota chromatičnosti (K): 2700, 3000, 4000, 5700, 6500		CCT (K): 2700, 3000, 4000, 5700, 6500
Index podání barev: 80-89, 90-100		CRI: 80-89, 90-100
NZ - nouzové osvětlení: +NZ		NZ - emergency lighting: +NZ
Stmívání možno DALI nebo 1-10V : +DimDALI nebo +Dim1-10V		Dimming available DALI or 1-10V: +DimDALI or +Dim1-10V
Napájecí napětí 198..264 AC/ 176..280 DC		Voltage range 198..264 AC/ 176..280 DC

Umístění – celkem 48 ks:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

- 12 x vest. svítidlo s difuzorem s opálovým sklem

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna

- 6 x vest. svítidlo s difuzorem s opálovým sklem

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio - celkem 4x textilní roleta

- 12 x vest. svítidlo s difuzorem s opálovým sklem

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

- 6 x vest. svítidlo s difuzorem s opálovým sklem

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio -

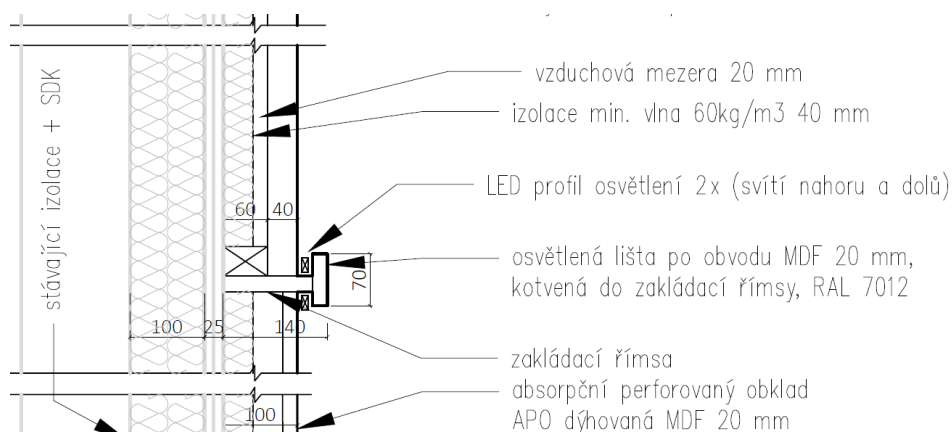
- 12 x vest. svítidlo s difuzorem s opálovým sklem

B – AMBIENTNÍ OSVĚTLENÍ - LEDPÁSEK –RGB

V režiiích, studiích i hovorňě bude po celém obvodu místnosti (kormě prostoru dveří) instalován **2x světlený LED pásek (svítí bílá)**, uložený za lištou 70/20mm, kotvenou do stávajícího SDK za akust. obkladovým panelem. Je navržena světelná linie jak shora tak i zdola obkladové lišty pod akust. obkladem středové části, tzv. ambientní osvětlení bude ozařovat brandovou grafiku na akust. panelech + akust. obklad směrem dolů (obdobně řešeno ve studiu Sport).

Lišta se světelným LED páskem bude umístěná na spodní hraně stěnového min. panelu SMP 40 mm ve výšce spodního líce ostění oken.

Trafo pro napájení osvětlení LED pásků bude situováno do centrálního RACKu v jedné z režii (řeší investor Čro).



Umístění –celkem 2x 92,2 m = 194,4 m:

3R2 / B 311 – č.m. 40.24 – vysílací režie

- 2x 21,3 m

3H2 / B 312 – č.m. 40.25 - studio pro nahrávání podcastů, hlasatelna

- 2x 17,9 m

3S1 / B 313 – č.m. 40.26 – diskusní studio - celkem 4x textilní roleta

- 2x 20,4 m

3R1 / B 314 – č.m. 40.28 – vysílací režie

- 2x 17,8 m

3S2 / B 315 – č.m. 40.27 – vysílací studio -

- 2x (12,7 m + 7,1 m), přerušeno propojovacími dveřmi mezi 3S1/3R1

C - NOUZOVÉ OSVĚTLENÍ - počet – celkem 5 ks:

Únikové trasy jsou vybaveny nouzovým osvětlením s požadovanou dobou činnosti 60 minut bez centrálního náhradního zdroje (pouze s lokálními bateriovými zdroji uvnitř jednotlivých svítidel, přičemž interní zdroje jsou v běžném provozu přívodem napětí pouze trvale dobíjeny) – tato svítidla jsou pak při požáru (při výpadku elektroinstalace resp. při výpadku běžného osvětlení) napájena pouze z interních akumulátorů. Při návrhu nouzového osvětlení dle PBŘS není z pohledu funkce při požáru kladen požadavek na kabely ani na funkční integritu kabelových tras.

Realizačním řešením je instalace nouzového svítidla nad východem z každé místnosti Nutná koordinace s elektro – napojení svítidel do el. sítě – el. zásuvka nad podhledem.

6. Barevnost

Barevnost pro výrobu nábytku je následující:

1. Horní deska stolů: povrch lamino: RAL 7004, antitouch
2. Hrana stolů (dle druhu stolu v kombinaci s LED páskem nebo bez) RAL 7012
3. Koberec: Cambridge 322
4. Akustický obklad: javor
5. Grafika branding: v kombinaci šedá, šedomodrá, oranžová, bílá

V rámci výkonu AD budou veškeré zvolené varvy koordinovány s navrženou grafikou pro brandový potisk středové části (v odstínech šedá, šedomodrá, oranžová, bílá), ev. upřesněny před zadáním do výroby.

7. Požárně bezpečnostní řešení

Veškeré stavební úpravy v posuzované části 4. NP-komplexu ČRo Plus jsou konány v rámci již dříve stanoveného požárního úseku pod **stávajícím označením N4.4 – IV**. Rozsah stavebních úprav neznámá nutnost vytvoření dalších požárních úseků a je ho možné hodnotit v rámci změn staveb skupiny I v souladu s ČSN 730834. Do nosných konstrukcí objektu se navrženými úpravami nezasahuje.

V rámci změny využití posuzovaného prostoru nedochází ke stavebním úpravám stávajících nosných stavebních konstrukcí a v souladu s ČSN 73 0834 tyto konstrukce nejsou z hlediska požární odolnosti nově posuzovány.

Požární odolnost měněných prvků použitých v měněných nosných stavebních konstrukcích, které zajišťují stabilitu objektu nebo jeho části, nebo jsou použity v konstrukcích ohraničujících únikové cesty nebo oddělující prostory dotčené změnou stavby od prostorů neměněných, nesmí být snížena pod původní hodnotu (je stávající); nepožaduje se však požární odolnost vyšší než 45 minut – stavební úpravy jsou navrhovány bez zásahu do stávajících nosných stavebních konstrukcí. Požadavky na provedení požárních pásů obvodových stěnách nevznikají.

Instalace nových požárních uzávěrů (dveří) se nestanovuje ani nepožaduje, požadováno je doplnění dveří samozavíračem, aby byla splněna podmínka požární odolnosti EW30/DP3+C3.

Do 1x studia 3S2 přibude 1x zábleskový maják. **Do každé místnosti bude nad dveře do únikové trasy instalováno vždy 1x nouzového svítidlo s autonomním zdrojem.**

Požadavky na technické instalace

Prostupy rozvodů a instalací požárně dělicími konstrukcemi nebo měněnými nosnými stavebními konstrukcemi nebo konstrukcemi oddělujícími měněné prostory od prostorů neměněných musí být utěsněny pomocí manžet, tmelů a jiných výrobků, jejichž požární odolnost je určena požární odolností prostupované konstrukce (tedy max. 45 minut). Těsnění prostupů se dále hodnotí podle čl. 7.5.8 ČSN EN 13501-2+A1 v případech, stanovených ČSN 73 0810. U prostupů uvedených v bodech 1) a 2) čl. 6.2.1 ČSN 73 0810 se toto nemusí klasifikovat podle čl. 7.5.8 ČSN EN 13501-2+A1, ale prostupy podle bodu 1) čl. 6.2.1 ČSN 73 0810 musí být dotěsněny hmotami třídy reakce na oheň A1 nebo A2 v celé tloušťce konstrukce a to pouze pokud se nejedná o prostupy konstrukcemi okolo chráněných únikových cest, u prostupu jednotlivého kabelu podle bodu 2) čl. 6.2.1 ČSN 73 0810 musí být konstrukce, ve kterých se tento prostup vyskytuje, dotažena až k vnějšímu povrchu prostupujícího kabelu, a to ve stejné skladbě a se stejnou požární odolností jakou má požárně dělicí konstrukce. Současně platí pro prostupy rozvodů požárně dělicími konstrukcemi podmínky staté 11 ČSN 73 0802 a podmínky ČSN 73 0872.

Všechny případně nově realizované prostupy stávajícími nosnými stěnami a stropy v rámci navrhované změny využití musí být požárně těsněny dle čl. 6. 2. ČSN 73 0810 (postačí požární odolnost 45 min. – EI 45/B, B ≈ třída reakce na oheň).

8. Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Projektová dokumentace neřeší – stávající.

9. Vliv stavby a jejího užívání na životní prostředí

Provedené úpravy nemají vliv na životní prostředí.

Z hlediska ochrany ovzduší podle zákona č. 86/2002 Sb., o ochraně ovzduší nedojde při realizaci stavby ke znečišťování ovzduší a stavební práce budou prováděny v souladu se zákonem č. 86/2002 Sb.

10. Dopravní řešení

Stávající – projektová dokumentace neřeší.

11. Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí

Stavbu není nutno podle zvláštních předpisů řešit ohledně ochrany před škodlivými vlivy vnějšího prostředí (agresivní spodní voda, poddolování, ochranná pásma apod.). Nepředpokládá se působení těchto škodlivých vlivů vnějšího prostředí.

12. Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Stavební úpravou se nemění vzhled stavby, ani se nezasahuje do nosných konstrukcí, jedná se o modernizaci prostor z hlediska akustiky, nepodléhá tudíž správnímu řízení pro povolení záměru.

Projektová dokumentace je provedena v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu v platném znění a s vyhláškou Nařízení č. 10/2016 Sb. hl. m. Prahy, kterým se stanovují obecné požadavky na využívání území a technické požadavky stavby v hlavním městě Praze (pražské stavební předpisy) ve znění nařízení č. 14/2018 Sb. HMP, č. 8/2022 Sb. HMP, č. 15/2022 Sb. HMP v platném znění.

V souladu s § 89 odst. 5 a 6 Zák. č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, je na místech, kde je pro stanovení přesné a srozumitelné technické specifikace odkazováno na určitého dodavatele nebo referenční výrobek prostřednictvím přímého nebo nepřímého odkazu, dána možnost nabídnout rovnocenné řešení.

Navržené úpravy prostorové akustiky v interiéru nepodléhají svým charakterem správnému řízení, jako je Povolení záměru. Při jejich provádění však bude dbáno stejných pravidel při provádění montážních prací.

Na stavbu musí být použity materiály z veřejné obchodní sítě, které odpovídají protiradonové vyhlášce 76/91 Sb.

U veškerých prací bude dbáno platných předpisů BOZP a platných norem.

13. Nakládání s odpady

Stavební odpad bude převezen na schválené úložiště (skládka inertního materiálu, skládka TKO, rekultivace apod.) v souladu se zákonem 541/2020 Sb. Zákon o odpadech a jeho prováděcích vyhlášek, zejména č. 8/2021 Sb. Vyhláška o katalogu odpadů a posuzování vlastností odpadů (katalog odpadů) a vyhl. 273/2021 Sb. Vyhláška o podrobnostech nakládání s odpady.

Ustanovení zákona o odpadech nařizuje, že každý je povinen zjistit, zda osoba, které předává odpady, je k jejich převzetí podle tohoto zákona oprávněna

Stavební odpad musí být ukládán do velkoobjemových kontejnerů oprávněné osoby, případně subjektu provádějícího stavební činnost, pokud není tento odpad přímo nakládán a vyvážen z místa vzniku k využití nebo odstranění.

V průběhu stavby bude dodavatelem vedena evidence odpadů podle citovaného zákona a vyhlášky tak, aby byla kdykoliv přístupná kontrolním orgánům a to včetně dokladů. Z dokladů musí být patrné, jaký odpad a v jakém množství byl předán oprávněné osobě, a datum předání odpadu.

Na stavbě nebude manipulováno s nebezpečnými odpady, jako např. s odpadem obsahujícím azbest, dehet, obaly od barev, atd.

14. Členění dokumentace

A – Průvodní zpráva

B – Souhrnná technická zpráva

C – Situace

C01 Situace širších vztahů

C02 Situace souvislostí interiéru

D – Dokumentace stavby

D 1.1 – Architektonické a stavebně technické řešení

D 1.1. Technická zpráva

D 1.1.01 Půdorys – stávající, bourání

D 1.1.02 Půdorys – návrh

D 1.1.03 Půdorys – pohled

D 1.1.04 Půdorys – koberec

D 1.1.05 Půdorys – schéma VZT

D 1.1.06 Řezy

D 1.1.07 Detaily

D 1.1.08 Rozvinutý pohled 3R2

D 1.1.09 Rozvinuté pohledy 3S1, 3S2

D 1.1.10 Rozvinuté pohledy 3R1, 3H2

D 1.1.11 Stůl režie 2 – SR2

D 1.1.12 Stůl režie 1 – SR1

D 1.1.13 Stoly studia – SS1, SS2

D 1.1.14 Stoly hlasatelna, produkce

D 1.1.15 Stropní technologický závěs

D 1.1.16 Tabulky dveří

D 1.2 – Stavebně –konstr. řešení - *neobsazeno*

D 1.3 – PBŘS 2023 (*Ing. Filipčík*)

D 1.4 – Elektroinstalace – silnoproud

D 1.5 – Elektroinstalace – slaboproud

D 1.6 – EPS - úprava rozmístění čidel EPS
D6.TZ_Technická zpráva
D6.1_Půdorys - návrh.schema EPS

E – Dokladová část

- E.01 – Údaje z KN
- E.02 – Výpočet intenzity osvětlení
- E.03 – Akustický výpočet
- E.04 – Návrh grafiky brandingů (obdrženo do ČRo)
- E.05 – Položkový výkaz výměr
- E.05.1 – Kontrolní rozpočet – pouze v el. formátu pro potřebu investora